

A la prima tostemps, lo men còr pataqueja,
Quan floreish lo bròc blanc, que soi embriagat,
Tròp beròia tà jo n'èi pas jamei gausat
Envitar sons quinze ans darrèr la bòrda vielha.

E saurés, tu, lo vent,
Si passa lo cap au finestron,
A l'entorn deu son còr anar sonar l'aubada,
E saurés, tu, lo vent,
Tu qui cantas tan beròi l'amor
Cridar lo men secret per totas las contradas

Aquiu despuish mila ans que i ei doça l'erbeta,
Un pomèr que l'escón sonque taus amorós,
Que ns'i serem cochats shens deranjar las flors,
E dilhèu desvelhats peus arrais de l'aubeta.

Qu'èi tant marchat solet per devath l'estellada,
Lo huec dehens lo còs, d'aver tròp saunejat,
Son imatge que l'èi tostemps au hons deu cap,
Que luseish com un sor qui a trobat la matiada.

Au printemps toujours, mon coeur bat très fort,
Quand fleurit l'aubépine je suis ivre,
Trop belle pour moi je n'ai jamais osé
Inviter ses quinze ans derrière la vieille grange.

Saurais tu, toi le vent,
Si elle passe sa tête à la fenêtre,
A côté de son coeur aller sonner l'aubade,
Saurais tu, toi, le vent,
Toi qui chante si bien l'amour,
Crier mon secret par tous les pays,

Là, depuis mille ans, l'herbe y est douce,
Un pommier la cache pour les amoureux,
On s'y serait couchés sans déranger les fleurs,
Et peut être réveillés par les rayons de l'aube.

J'ai tant marché tout seul dessous les étoiles,
Le feu dans le corps d'avoir trop rêvé,
Son image est toujours dans ma tête,
Elle brille comme un soleil qui a rencontré le matin.