

En país de Vilafranca,
Que s'i lhevèn per milièrs,
Contra lo gran rèi de França,
En mil shèis cents quaranta tres,
 Mes òc, praubòt, mes òc praubòt,
 En mil shèis cents quaranta tres.

Entà har guèrra a la talha,
Qu'avèn causit tres capdaus,
L'un Laforca, l'auta Lapalha,
Joan Petit qu'èra lo tresau.
 Mes òc, praubòt, mes òc, praubòt,
 Joan Petit qu'èra lo tresau.

Per tota l'Occitania,
Que'us aperavan croquants,
N'avèn per tota causida,
Que la misèria o la sang.
 Mes òc praubòt, mes òc praubòt
 Que la misèria o la sang.

E qu'estón per tròp d'ahida
Venuts per los capulats,
Eths que vivèn de trahida,
Çò qui n'a pas jamei cambiat.
 Mes òc praubòt, mes òc praubòt,
 Çò qui n'a pas jamei cambiat.

Que'us hiquèn dessus l'arròda,
E que'us croishín tots los òs,
D'aqueth temps qu'èra la mòda
De's morir atau, tròç a tròç.
 Mes òc praubòt, mes òc praubòt,
 De's morir atau, tròç a tròç.

E qu'estó ua triste dança,
Dab la cama, e lo pè, e lo dit,
Atau per lo rei de França,
Atau que dançè Joan Petit.
 Mes òc praubòt, mes òc praubòt,
 Atau que dançè Joan petit.

E l'istùera qu'a hèit son viatge,
Qu'a pres camin de cançon,
Camin de ronda taus mainatges,
Mes uei que sabem, tu e jo.
 Mes òc praubòt, mes òc praubòt,
 Mes uei que sabem, tu e jo

En pays de Villefranche
Ils se levèrent par milliers,
Contre le grand roi de France,
En mille six cent quarante trois
 Mais oui, pauvrot, mais oui pauvrot,
 En mille six cent quarante trois.

Pour faire la guerre à la taille
Ils avaient choisi trois chefs:
L'un Lafourche, l'autre Lapaille,
Jean Petit était le troisième,
 Mais oui, pauvrot, mais oui pauvrot,
 Jean Petit était le troisième.

Par toute l'Occitanie,
On les appelait les croquants,
Ils n'avaient d'autre choix
Que la misère ou le sang.
 Mais oui, pauvrot, mais oui, pauvrot,
 Que la misère ou le sang.

Et ils furent par trop de confiance
Trahis par les notables;
Eux ne vivaient que de trahison,
Ce qui n'a jamais changé,
 Mais oui pauvrot, mais oui, pauvrot,
 Ce qui n'a jamais changé.

On les mit sur la roue,
Et on leur brisa tous les os,
De ce temps là, c'était la mode
De mourir, comme ça, morceau par morceau,
 Mais oui, pauvrot, mais oui, pauvrot,
 De mourir, comme ça, morceau par morceau.

Et ce fut une triste danse,
Avec la jambe, et le pied, et le doigt,
Comme ça, pour le roi de France,
Comme ça dansa Jean Petit,
 Mais oui, pauvrot, mais oui, pauvrot,
 Comme ça dansa Jean Petit.

Et l'Histoire a fait son voyage,
Elle a pris des chemins de chanson,
Et des chemins de ronde pour les enfants,
Mais aujourd'hui nous savons, toi et moi.
 Mais oui, pauvrot, mais oui, pauvrot,
 Mais aujourd'hui, nous savons, toi et moi